

FRAMBOISE D'AUTOMNE 2010 TECHNIQUES CULTURALES – VARIETES

M. KRZYZANOWSKI -
M.C. CHALINE - A. CHALINE – M FILY

CDDL

ARELPAL
8 02 01 09

I – BUT DE L'ESSAI

Optimiser une culture de framboise remontante (variété Héritage) conduite sous abri en sol à l'automne en comparant 2 dates de fauchage et évaluer leur impact sur la récolte.

Comparer qualitativement et quantitativement les variétés Himbo Top et Polka à Héritage sur plusieurs années de production. Observer 2 nouvelles variétés de framboises remontantes (Sugana et Erika).

II - MATERIEL & METHODE

Modalités comparées

Comparer les variétés Héritage et Himbo Top en 5^{ème} année de production.

Comparer les variétés Héritage et Polka en 2^{ème} année de production.

Observer de nouvelles variétés remontantes en comportement.

2. Matériel expérimental

Modalités	Variétés	Type de plant	Date de plantation	Densité au m ²	Nb de plants au ml	Date de fauchage
1	Héritage	Racines nues	2006 (S 16)	2,5	5	02/02/2010
2	Héritage	Pots 1L	2006 (S 16)	0,5	1	20/04/2010
4	Himbo-Top	Pots 1L	2006 (S 16)	0,5	1	02/02/2010
5	Polka	Mini motte	2009 (S 24)	1	2	02/02/2010
6	Sugana	Pots 1 L	2009 (S 19)	0.5	1	02/02/2010
7	Erika	Mini motte	2009 (S 24)	1	2	02/02/2010
10	Héritage	Pots 10 L	2009 (S 19)	0,5	1	02/02/2010

Eclaircissage de la culture à 8 cannes /ml de rang les 20 avril et 28 mai.

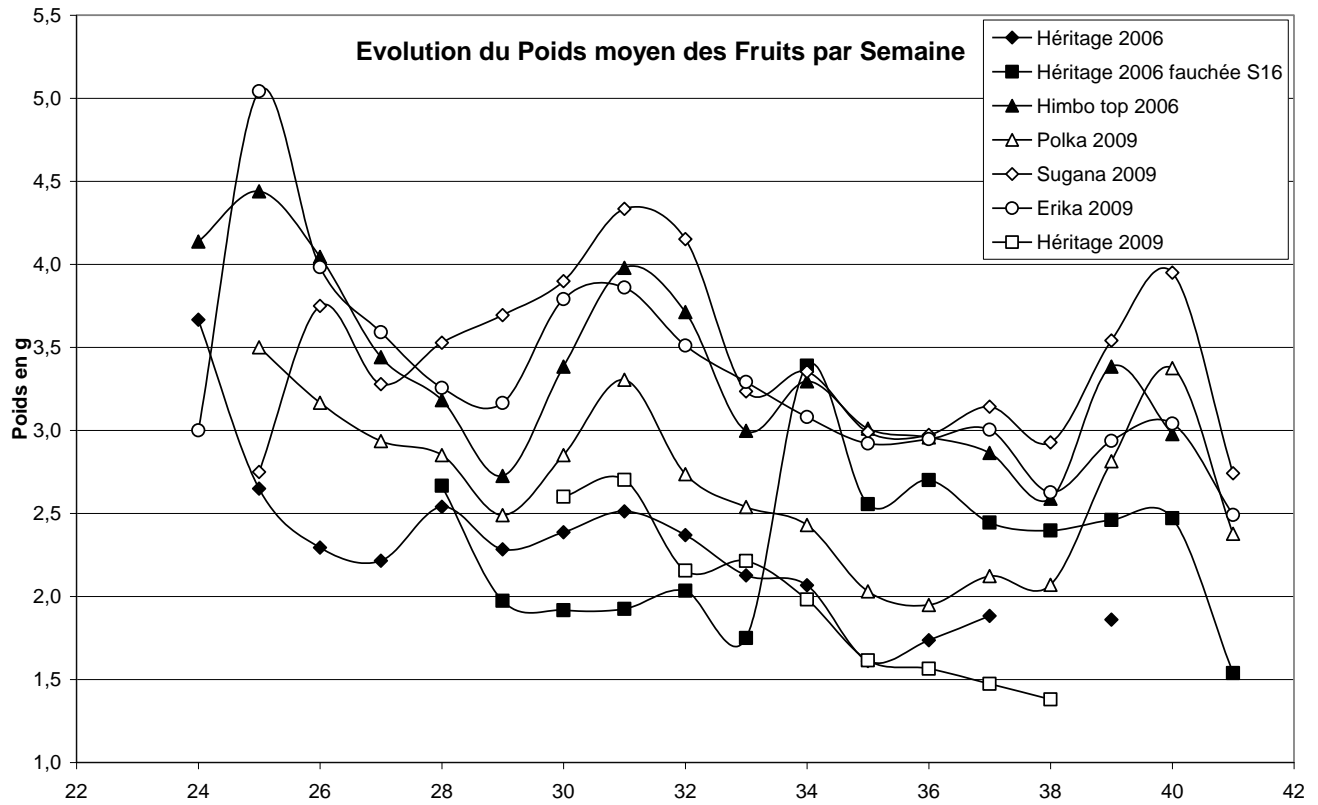
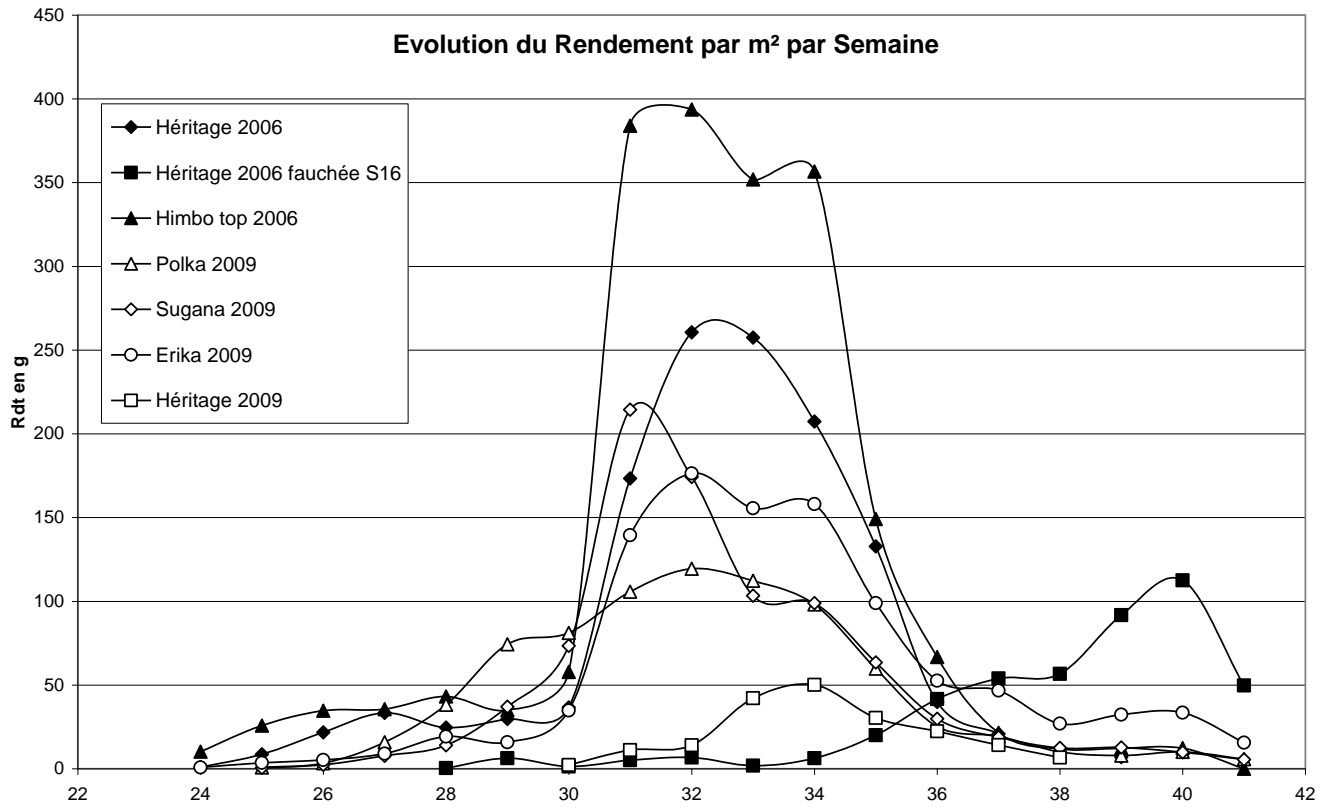
III RESULTATS

Récolte du 7 juillet au 22 octobre 2010.

	Variété	Rendement commercial		Poids moyen pondéré des fruits en g	Taux de sucre en Brix	Acidité en ml de NaHO
		en kg/m ²	en % de la modalité 1			
1	Héritage	1,25 b	100,0	2,0 c	10,5 / 10,8 / 13,1	24,02 / 14,24 / 13,52
2	Héritage S16	0,45 c	36,2	2,3 c	12,4	9,08
4	Himbo Top	2,00 a	159,5	3,4 a b	9,7 / 9,8 / 11,9	29,69 / 18,32 / 19,86
5	Polka	0,78 b c	62,7	2,6 c	9,3 / 10,4 / 12,6	22,5 / 17,17 / 9,73
6	Sugana	0,87 b c	70,0	3,7 a	10,0 / 9,1 / 9,6	20,88 / 8,37 / 9,58
7	Erika	1,02 b c	81,7	3,2 b	10,3 / 11,2 / 12,6	23,67 / 16,24 / 15,43
10	Héritage 2009	0,19	15,4	1,9		

Test de Newman Keuls significatif pour le Poids Moyen pondéré des Fruits et le Rendement / m².

Test sucre / acide : les 29 juillet, 16 août et 6 septembre 2010.



Notation qualitative

	Héritage	Himbo Top	Polka	Sugana	Erika
Cueille	Fruit se détachant facilement / Epines	Très facile, hampes florales dégagées	Fruit légt adhérent si pas à pleine maturité	Fruit légt adhérent si pas à pleine maturité	Facile à maturité (végétation faible)
Forme	Assez ronde	Conique court à rond	Conique moyen/court	Conique court	Conique court
Homogénéité	Bonne à très bonne	Très bonne	Bonne	Bonne	Bonne
Fermeté	Ferme à très ferme	Moyenne à correcte	Assez ferme	Moyenne à correcte	Moyenne
Couleur à la récolte	Rouge sombre	Rosée à rouge sang	Rouge à rouge sombre	Rouge	Rouge clair à rouge, peu homogène
Brillance	Moyenne	Forte	Forte	Très forte	Forte
Drupéoles : Taille	Petites,	Un peu grosses	Moyenne, bien	Un peu grosses,	Un peu grosses,
Homogénéité	Très homogènes	Homogènes	Homogènes	Homogènes	Homogènes
Cohésion	Forte	Forte	Forte	Moyenne	Moyenne
Goût, sensation en bouche	Intense, Très agréable, sucrée	Assez bien, Un peu acide	Intense, goûteuse	Correct, Assez neutre, mais agréable	Parfumée, mais goût faible et pas homogène
Jutosité	Moyenne à bien	Juteux	Moyenne	Juteux	Faible
Sucre	Sucré	Moyennement sucrée	Assez sucrée	Moyennement sucrée	Moyen à faible
Acidité	Moyen à peu acide	Moyenne	Pas acide	Peu acide	Assez forte
Conservation Frigo	Reste ferme et goûteuse, Plus foncée, plus terne	Assez bien, fonce peu, la fermeté reste correcte, attractive	Reste assez ferme et goûteuse ; Fonce un peu, belle présentation	Fermeté correcte, plus foncé et plus terne, attractivité correcte	Fermeté très moyenne, fonce un peu , attractivité correcte

IV DISCUSSION

Comparaison Héritage et Himbo Top sur plusieurs années

Cette année encore, Himbo Top a un rendement significativement supérieur à celui d'Héritage dans l'essai avec 2kg/m² de rendement contre 1,25. La différence se fait notamment sur la poids moyen des fruits et leur calibre. Lors de la récolte, Himbo Top est plus simple et plus rapide à récolter du fait de ses gros fruits (grosses drupéoles). Cependant, la dimension importante des drupéoles peut ne pas plaire sur certains débouchés commerciaux. De plus, son goût est plus neutre que celui d'Héritage, ce qui n'en fait pas une variété adaptée à la vente directe. Nous n'avons noté de problème lors de la conservation en frigo cette année, mais cela reste un des points faibles d'Himbo Top.

Comparaison de deux dates de fauchage

Pour la 3^{ème} année consécutive, nous constatons qu'un fauchage tardif des framboisiers remontants a un impact significatif sur le rendement. Nous n'observons pas d'effet sur le poids moyen des fruits. Il y a un décalage de 4 semaines sur le début des récolte. Héritage en conduite traditionnelle met environ 3 semaines à entrer en pleine production cette année, alors que Héritage refauchée à la mi avril met plus de 6 semaines. La première vraie récolte (plus de 50g/m² cueilli, ce qui reste faible) a donc lieu en semaine 36 pour cette modalité contre semaine 30 pour la première. Les rendements hebdomadaires n'atteignent jamais le niveau des rendements hebdomadaires de la modalité en conduite traditionnelle. Nous confirmons donc que le fauchage tardif permet de décaler de façon importante la récolte. Cependant, une parcelle fauchée en avril aura un rendement nettement inférieur à une parcelle fauchée en février.

Comparaison Héritage, Polka, Erika et Sugana

Ces 4 variétés ont un rendement faible sur 2010 du fait de difficultés de reprise (plantation tardive) sur 2009, en particulier pour Héritage, dont nous ne regarderons pas les résultats. Polka, Erika et Sugana ont des rendements similaires. La taille des fruits est cependant très différente d'une variété à l'autre, avec pour Sugana de grosses drupéoles, légèrement adhérentes si la cueille ne se fait pas à pleine maturité, Polka et Erika ayant des drupéoles moins importantes (fruit plus attractif). Cependant, la cohésion du fruit chez Erika est assez moyenne ce qui entraîne beaucoup de déchets lors de la cueille. Erika et Sugana n'apportent pas de « plus » en terme de goût, de présentation ou de rendement par rapport aux variétés déjà existantes sur le marché. Polka est déjà connue et plaît par sa précocité et son goût.